

Zastupitelstvo hlavního města Prahy
Mariánské nám. 2
110 01 Praha 1

PETICE

**za ochranu veřejného prostranství na pozemcích parc. č. 2092/2, 2086, 2092/3, 2092/7,
2092/6, 2092/1, k.ú. Krč,**

**a za zachování celistvosti neformálního parku včetně přilehlé aleje,
znemožnění kácení stromů a zakázání zprůjezdnění části parku k plánované výstavbě
„Rezidence Krčská zahrada“, pojmenování veřejného prostranství názvem Park OSN,
umístění pamětních desek ke stromům zasazeným významnými osobnostmi světové
kultury a na bývalé sídlo Jazzové sekce tzv. „Domeček“**

a zařazení těchto bodů na jednání orgánů hlavního města Prahy.

dle čl. 18 Listiny základních práv a svobod a zákona č. 85/1990 Sb. o právu petičním.

Vážení členové Zastupitelstva hl. m. Prahy,

na základě níže shrnutých skutečností si dovoluujeme obrátit se petiční formou na samosprávu města v záležitosti přesahující lokální rozměr Městské části Praha 4, která ostatně je s uvedenou věcí seznámena a našim starostem je vnímavě nakloněna.

Podle dostupných informací probíhá v současné době řízení o povolení developerské výstavby „Rezidence Krčská zahrada“ na pozemcích mezi stanicí metra Kačerov a Hornokrčskou ulicí v Praze 4. Tato výstavba by však zasáhla do prostranství veřejné zeleně s velmi významnou kulturně historickou hodnotou.

My, níže podepsaní občané České republiky, zejména, ale nejen, žijící a pracující na území hlavního města Prahy, v této souvislosti **žádáme Zastupitelstvo hl. m. Prahy**, aby zařadilo a projednalo na svém zasedání, případně v relevantních výborech, v závěru shrnuté požadavky, směřující k ochraně tohoto veřejného prostranství a k němu se vážících hodnot.

Jednou z nejvýznamnějších nezávislých kulturních aktivit neblaze vzpomínané normalizační doby minulého století byla (tehdejší právní terminologií označovaná) dobrovolná společenská organizace (obdoba pozdějších občanských sdružení a nejnověji spolků) s názvem Jazzová sekce Svazu hudebníků ČR. Od roku 1976 sídlila Jazzová sekce v ulici Ke Krčské stráni 611/3, v domě soukromého vlastníka, mezi členy a příznivci Jazzové sekce známého jako „Domeček“. Zde byla zařízena kancelář, čítárna, posluchárna a výstavní prostory a konala se tu řada nezávislých kulturních akcí. Z „Domečku“ se stala postupem času destinace návštěvníků z celé republiky a fungoval jako neformální a státní mocí nelibě nesené centrum širší nezávislé kulturní výměny, distribuce samizdatu a setkávání se občanů ze všech koutů federativní republiky, těmito zájmy spřízněných. V pravidelných návštěvních středečních odpoledních proudila po stráni mezi Domečkem a stanicí metra procesí lidí všeho věku, bažících po informacích ze světa soudobé světové a nezávislé domácí kultury, a do zanedbaného trávníku tak doslova vtiskly stopu v té době vzácného svobodného ducha. V roce 1978 se Jazzová sekce k nelibosti komunistického establishmentu stala součástí Mezinárodní jazzové federace při hudební radě Unesco a její činnost tak dostala mezinárodní rozměr s pevným ukotvením ve světovém kulturním společenství.

Mj. i proto vznikla v souvislosti s blížícím se 40. výročím vzniku OSN logická myšlenka připomenout si toto výročí v kontextu ukončení 2. světové války. Zároveň se na podzim 1984 vedení Jazzové sekce rozhodlo dát i zanedbané stráni před svým sídlem kulturní rozměr. Jazzová sekce proto tyto dva záměry spojila a požádala administrativu Organizace spojených národů o souhlas s pamětním připomenutím jejího vzniku v pražském veřejném prostoru. Dne 2. ledna 1985 byl ze strany Organizace spojených národů udělen souhlas s umístěním památníku k výročí jejího založení a se vznikem parku nesoucího její název před sídlem Jazzové sekce.

Jazzová sekce nakoupila z příspěvků svých členů stromy a keře, které ve výroční květnové dny roku 1985 členové sdružení vysadili na volných pozemcích podél ulice Ke Krčské stráni a v přílehlém svahu směrem ke stanici metra Kačerov.

Při založení tohoto parčíku byl vztyčen neokázalý památník s deskou a nápisem:
„KE 40. VÝROČÍ UKONČENÍ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY A VZNIKU ORGANIZACE SPOJENÝCH NÁRODŮ VYSADILA JAZZOVÁ SEKCE. KVĚTEN 1985.“

Touto nezávislou společenskou iniciativou vznikl park OSN v dnešním rozsahu, který zahrnuje desítky stromů a alej.

Vítanou osobností při této události byl americký spisovatel Kurt Vonnegut, který v té době navštívil Prahu. Před sídlem Jazzové sekce si vysadil svůj strom. Akce se účastnili další diplomaté, v čele s kulturním atašé a manželkou velvyslance Spojených států amerických. Následně při svých návštěvách Prahy Jazzovou sekci podpořily další významné světové osobnosti návštěvou Domečku. Někteří z těchto návštěvníků pak stvrdili stálost své podpory nezávislým kulturním aktivitám v tehdejší Československu symbolickým vysazením dalších stromků do vznikajícího parku. Byli mezi nimi například spisovatel John Updike, filosof Gordon Skilling, a zřejmě i Madelaine Albrightová.

Stromy zasazené před 40 lety již dospěly a vzniklý park představuje propojení pevné lokální identity s kulturně historickými událostmi nadnárodního významu. Máme za to, že ohrožení této hmotné součásti místní historie by znamenalo citelnou ztrátu nejen pro Prahu 4, ale představovalo by projev hrubé necitlivosti k národnímu kulturnímu dědictví.

Dovolujeme si proto požádat Zastupitelstvo hl. m. Prahy jako vrcholný orgán městské samosprávy o pomoc při naší snaze o zachování parku OSN, jakožto původně vysázeného celku, a jeho přiměřenou veřejnoprávní ochranu. Navrhujeme v této souvislosti a budeme usilovat zejména o tyto kroky:

- Provést celkovou revitalizaci a obnovu parku v rozsahu původně vysázeného celku, včetně aleje.
- Pojmenovat dosud bezejmenné veřejné prostranství jako „Park OSN“, případně, pokud by byla shledána kolize s názvem náměstí v Praze 9, jako „Park Spojených národů“.
- Vyčlenit v územním plánu parkem dotčené pozemky parc.č. 2092/2, 2086, 2092/3, 2092/7, 2092/6, 2092/1, k.ú. Krč, jako nezastavitelnou veřejnou zeleň.
- V probíhajícím správním řízení zakázat kácení stromů a zabránit vybudování příjezdové cesty částí parku k plánované stavbě „Rezidence Krčská zahrada“.
- Označit stromy, zasazené významnými světovými kulturními osobnostmi pamětními cedulemi o historii, mj. kým byly vysazeny, a zajistit jim veřejnoprávní ochranu památných stromů podle zákona o ochraně přírody a krajiny.

- Zajistit parku jako celku veřejnoprávní ochranu náležející kulturnímu dědictví podle zákona o státní památkové péči.
- Umístit se souhlasem vlastníka (petiční výbor zajistí) pamětní desku k připomenutí bývalého sídla Jazzové sekce „Domeček“.

Zdvořile žádáme Zastupitelstvo hlavního města Prahy o podporu navržených kroků v mezích jeho působnosti, případně o převzetí iniciativy tam, kde k tomu Zastupitelstvo nebo jeho členové mají pravomoc.

Petiční výbor:

Ing. Denis Drda, Bližná 388, 382 26, Černá v Pošumaví
Vlastimil Drda, Ke Krčské stráni 611/3, 140 00, Praha 4
Ing. Tereza Kuncová, Rodvinovská 1351/8, 140 00, Praha 4

Zastupovat petiční výbor při jednání se státními orgány či orgány místními samosprávy je oprávněn kterýkoliv člen petičního výboru.